

1. Šíření světla vysvětluje Huygensův princip. Není to však rozporu s představou šíření světla jako světelných paprsků?
2. Proč je obvykle hloubka vody větší, než bychom pohledem očekávali? Načrtněte obrázek.
3. Ve středověku si malíři často při malování obrazů ulehčovali práci pomocí tzv. dírkové komory (camera obscura). Jí na stínítku získaný obraz pouze obkreslili. Vysvětlete. Načrtněte obrázek.
4. U světelné fontány se vodní paprsek osvětluje zevnitř trysky. Proč světelný paprsek neopustí zakřivený vodní paprsek?
5. Kam je nutno mířit, chceme-li zasáhnout cíl pod vodou? Načrtněte obrázek.
6. Diamanty jsou charakteristické svým vysokým třpytem. Čím je způsoben?
7. Proč nevidíme na zemi stín telefonních drátů?